

National
Gallery
of Canada

Musée des
beaux-arts
du Canada

FEEL THE ATTRACTION

UN PENCHANT POUR L'ART



GALLERY.CA
BEAUX-ARTS.CA

SPRING-SUMMER
PRINTEMPS-ÉTÉ

2015



AN INSPIRING DESTINATION!

UNE DESTINATION INSPIRANTE!

Experience the best visual art in the country at our magnificent building located at the heart of Canada's capital. The stunning panoramic views of the Ottawa River and Parliament Hill, the spacious galleries, the interior gardens and the quiet courtyards make this award-winning architectural gem in itself worth the visit.

Découvrez ce qui se fait de mieux en art visuel au pays en visitant ce joyau architectural situé au cœur de la capitale du Canada. Reconnu pour ses salles d'exposition spacieuses, ses jardins et ses cours intérieures paisibles, le Musée offre aussi une vue panoramique unique sur la rivière des Outaouais et sur la colline du Parlement.

MUST-SEE

THE NATIONAL COLLECTION
THE GROUP OF SEVEN
ABORIGINAL / INUIT ART
EUROPEAN MASTERPIECES

À VOIR

LA COLLECTION NATIONALE
LE GROUPE DES SEPT
ART INUIT / AUTOCHTONE
CHEFS-D'ŒUVRE EUROPÉENS



NATIONAL
COLLECTION

—
COLLECTION
NATIONALE



CANADIAN
ART

—
ART
CANADIEN



Visit the world's most comprehensive collection of Canadian art, including some of the most famous works of **Tom Thomson** and the **Group of Seven**, **Emily Carr**, **Paul-Émile Borduas**, **Norval Morriseau** and **Christopher Pratt**.

—
Venez voir la collection d'art canadien la plus importante au monde, incluant les œuvres maîtresses de **Tom Thomson** et du **Groupe des Sept**, d'**Emily Carr**, de **Paul-Émile Borduas**, de **Norval Morriseau** et de **Christopher Pratt**.

Part of the Canadian Signature Experiences program of the Canadian Tourism Commission.

—
Une composante de la collection d'expériences canadiennes distinctives de la Commission canadienne du tourisme.

INDIGENOUS
ART

—
ART
INDIGÈNE

Discover works by First Nations, Metis and Inuit artists that focus on historical and contemporary Aboriginal art from Canada and Indigenous art from around the globe.

—
Découvrez les œuvres des artistes métis, inuits et des Premières Nations qui mettent en lumière l'art traditionnel et contemporain des peuples autochtones du Canada ainsi que l'art indigène des autres pays.

EUROPEAN AND AMERICAN ART

ART EUROPÉEN ET AMÉRICAIN

Discover masterpieces by renowned artists including **Rembrandt, Van Gogh, Monet, Degas, Cézanne, Klimt, Picasso, Warhol** and **Judd**.

Laissez-vous emporter par les chefs-d'œuvre des artistes internationaux de renom tels que **Rembrandt, Van Gogh, Monet, Degas, Cézanne, Klimt, Picasso, Warhol** et **Judd**.



CONTEMPORARY ART

ART CONTEMPORAIN

Our collection reflects the dynamism of art today. See 22,000 shadow puppets cut from *Life* magazine arranged chronologically along a 124-foot table. This mesmerizing collage recounts fifty years of evolving culture and history. *Geoffrey Farmer: Leaves of Grass* will be on view until September 2015.

Notre collection traduit le dynamisme de la production artistique d'aujourd'hui. Admirez plus de 22 000 marionnettes de théâtre d'ombres découpées dans le magazine *Life* et collées sur des tiges de miscanthus séché. Disposée en ordre chronologique sur une longueur de 124 pieds, cette œuvre retrace cinq décennies d'évolution culturelle. Venez voir *Geoffrey Farmer. Leaves of Grass* jusqu'en septembre 2015.

ALEX COLVILLE

A CANADIAN
ICON

UNE ICÔNE CANADIENNE

23 APRIL – 7 SEPTEMBER 2015
23 AVRIL – 7 SEPTEMBRE 2015

A fresh perspective on the work of one of Canada's most celebrated artists. This exhibition connects Colville's work with that of filmmakers, authors, artists, graphic novelists and composers, celebrating the artist's legacy and attesting to the continued relevance of his work.

L'exposition rend hommage au travail d'Alex Colville, l'un des artistes les plus respectés du Canada. Découvrez les liens entre ses œuvres et celles des cinéastes, des écrivains, des bédéistes et des compositeurs qui s'en sont inspirés et laissez-vous séduire par la richesse de cet héritage.

Organized by the Art Gallery of Ontario with the generous collaboration of the National Gallery of Canada.

Organisée par le Musée des beaux-arts de l'Ontario avec la précieuse collaboration du Musée des beaux-arts du Canada.

AGO

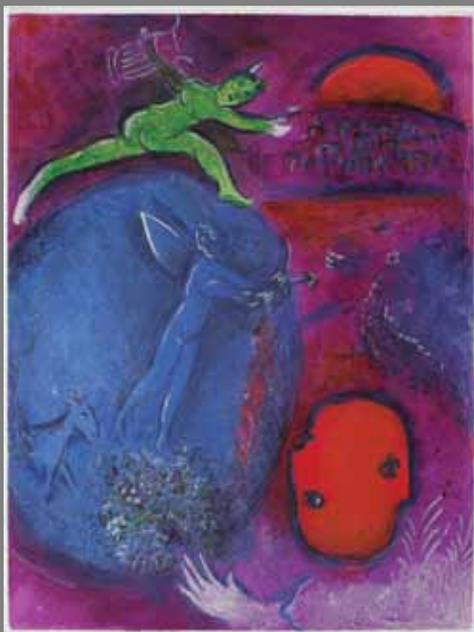
Sponsored by /
Commanditée par

ENBRIDGE



28 MAY – 13 SEPTEMBER 2015
28 MAI – 13 SEPTEMBRE 2015

CHAGALL: DAPHNIS & CHLOÉ



Marc Chagall, *Lamon's and Dryas' Dream / Songe de Lamon et de Dryas, c./v. 1956-1961*, printed / tirée en 1961 (Mourlot #311). Colour lithograph on wove paper / lithographie en couleurs sur papier vélin, 41.8 x 31.9 cm, from the book / du livre *Daphnis & Chloé*, 1961. NGC/MBAC, Ottawa. Gift of / don de Félix Quimet, Ottawa, 1986, in memory of / à la mémoire de Joseph and / et Marguerite Liverant. © SODRAC 2014 and / et ADAGP 2014, Chagall®. Photo © NGC/MBAC

Enter into a captivating love story between a goatherd and shepherdess. This tale titled *Daphnis & Chloé* is narrated visually through a set of colour lithographs.

—
Entrez dans le monde merveilleux de *Daphnis et Chloé* et parcourez l'histoire d'amour captivante d'un berger et d'une bergère. Ce récit grec vous est raconté en images avec une série de lithographies d'une beauté exceptionnelle.



28 MAY – 13 SEPTEMBER 2015
28 MAI – 13 SEPTEMBRE 2015

FREDERICK H. EVANS

**Luminous
and True:
The Photographs
of Frederick H.
Evans
(1853-1943)**

—
**Lumineuses
et vraies.
Les photographies
de Frederick H.
Evans
(1853-1943)**

Celebrate this British photographer who captured stunningly luminous prints of cathedral interiors and facades, forests and landscapes.

—
L'exposition présente les clichés magnifiques de ce photographe britannique. Elle met en valeur sa manière de transposer, avec une grande exactitude et une luminosité sublime, l'intérieur des cathédrales, leurs façades, des paysages et des forêts.



4 APRIL – 1 NOVEMBER 2015
4 AVRIL – 1^{ER} NOVEMBRE 2015

MARY PRATT

This Little
Painting

—
Cette petite
peinture

MASTERPIECE
IN FOCUS
—
COMPRENDRE
NOS CHEFS-D'ŒUVRE

What's the story behind *Red Currant Jelly* (1972), which the artist Mary Pratt affectionately calls "this little painting"? See how Pratt developed her technique, which today stands as a defining example of painterly realism in Canada, a style strongly associated with the country's Atlantic provinces.

—
Quelle est l'histoire derrière la peinture *Gelée de groseilles* (1972) appelée affectueusement «cette petite peinture» par sa créatrice Mary Pratt? Cette exposition propose une analyse détaillée des diverses techniques utilisées pour créer cette œuvre qui représente le réalisme pictural très présent chez les artistes des provinces de l'Atlantique.

Co-organized
with The Rooms,
St. John's, NL.

—
Organisée en
partenariat avec
The Rooms,
St. John's,
Terre-Neuve-et-
Labrador.



Mary Pratt, *Red Currant Jelly / Gelée de groseilles*, 1972. NGC/MBAC, Ottawa. Photo © NGC/MBAC



LIBRARY AND ARCHIVES /
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES

24 APRIL – 7 SEPTEMBER 2015
24 AVRIL – 7 SEPTEMBRE 2015

AN AMERICAN PATRON

Alex Colville
and Lincoln Kirstein

LINCOLN KIRSTEIN

Mécène américain
d'Alex Colville

The exhibition explores the relationship between Alex Colville and Lincoln Kirstein, one of the artist's earliest and most influential patrons.

—
L'exposition explore la relation complice entre Alex Colville et Lincoln Kirstein, l'un de ses plus importants mécènes.

10 APRIL – 30 AUGUST 2015
10 AVRIL – 30 AOÛT 2015

#GGARTS

The Governor General's Awards in Visual and Media Arts 2015

Come view the art works from the recipients of these prestigious awards.

Les Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques 2015

Venez voir les œuvres d'art des lauréats de cette distinction prestigieuse.

The exhibition is organized by the National Gallery of Canada in collaboration with the Canada Council for the Arts and the Governor General of Canada.

—
L'exposition est organisée par le Musée des beaux-arts du Canada en collaboration avec le Conseil des arts du Canada et le Gouverneur général du Canada.



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

UPCOMING EXHIBITIONS

EXPOSITIONS À VENIR



BEAUTY'S AWAKENING

Drawings by the Pre-Raphaelites and their Contemporaries from the Lanigan Collection

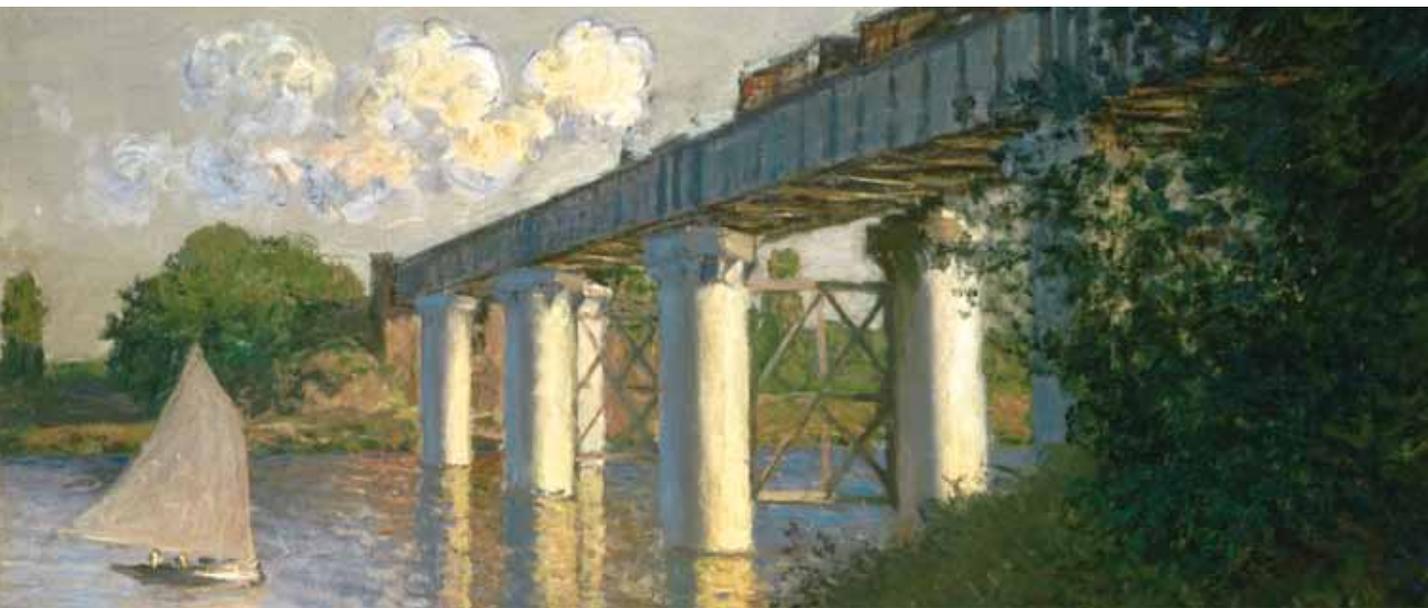
L'ÉVEIL DE LA BEAUTÉ

Dessins des préraphaélites et de leurs contemporains tirés de la collection Lanigan

9 OCTOBER 2015 – 3 JANUARY 2016
9 OCTOBRE 2015 – 3 JANVIER 2016

This exhibition illustrates the appreciation developed for the art of drawing during the reign of Queen Victoria, and expresses the richness, diversity and flair of Victorian draughtsmanship as seen through the eyes of a discerning collector.

L'Éveil de la beauté illustre l'engouement marqué qui se développe pour le dessin sous le règne de la reine Victoria. Venez admirer la richesse, la diversité et l'élégance du dessin en parcourant les œuvres du plus passionné de tous les collectionneurs.



MONET

A Bridge to Modernity

Un pont vers la modernité

30 OCTOBER 2015 – 15 FEBRUARY 2016
30 OCTOBRE 2015 – 15 FÉVRIER 2016

This exhibition will bring together twelve masterpieces from around the world to examine Claude Monet's fascination and experimentation with the motif of the bridge during the 1870s in Argenteuil.

Douze chefs-d'œuvre provenant des quatre coins du monde vous feront découvrir la fascination de Claude Monet pour le motif du pont et sa manière inventive de l'explorer durant les années 1870 à Argenteuil.

VENETIAN LINES

TRAITS VÉNITIENS

MASTERPIECE IN FOCUS

COMPRENDRE NOS CHEFS-D'ŒUVRE

27 NOVEMBER 2015 – 21 FEBRUARY 2016
27 NOVEMBRE 2015 – 21 FÉVRIER 2016

Discover the fascinating connection between the art worlds of 16th- and 18th-century Venice through masterpieces by sculptor Alessandro Vittoria, painter Paolo Veronese, and painter and printmaker Giovanni Battista Tiepolo.

Découvrez les liens qui relient le monde de l'art vénitien du XVI^e et du XVIII^e siècle à travers les chefs-d'œuvre du sculpteur Alessandro Vittoria, du peintre Paolo Véronèse et du peintre et graveur Giovanni Battista Tiepolo.



1 Lord Frederic Leighton, *Study of Iphigenia for "Cimon and Iphigenia"*/Frederic Leighton, *Étude d'Iphigénie pour "Cimon et Iphigénie"* (détail/détail), 1883. Promised Gift from the Lanigan Collection/Promesse de don, collection Lanigan. 2 Claude Monet, *The Railroad Bridge at Argenteuil/Le pont du chemin de fer, Argenteuil* (détail/détail), 1874. The John G. Johnson Collection, Philadelphia Museum of Art. 3 Alessandro Vittoria, Giulio Contarini, c. 1570-1576. NGC/MBAC, Ottawa. Photo © NGC/MBAC



AUDIOGUIDES

Available in **English** and **French**, with highlights in **Spanish**, **German** and **Mandarin**. Thematic tours for visitors of all ages and interests. Choose from many perspectives, including that of a fashion expert, an avid gardener, a framer, a historian / biographer and a Catholic priest.

COST: \$6

Les audioguides sont disponibles en **anglais** et en **français**, avec des extraits en **espagnol**, en **allemand** et en **mandarin**. Des guides thématiques sont aussi disponibles pour les visiteurs de tout âge et de tout intérêt. Choisissez parmi de nombreux points de vue, y compris celui d'un expert de la mode, d'un jardinier passionné, d'un encadreur, d'un historien / biographe ou d'un prêtre catholique.

COÛT : 6\$

Sponsored by /
Commandité par :

Bell

ARTISSIMO

FOR KIDS / POUR LES ENFANTS

**Explore art
at the Artissimo
kiosk!**

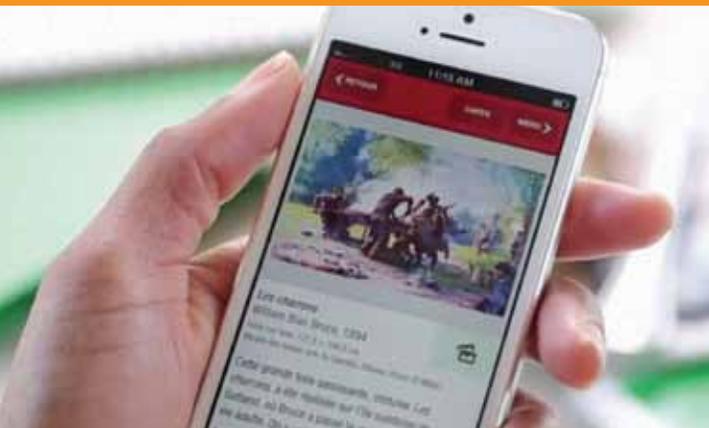
Enjoy a range of art activities, including *Art Buddies*, *Art From Above* collage, *Super Structures* blocks and *Sounds Like Art* players.

Weekends and holidays; daily in July and August. Included with admission.

**Explorez
l'art au kiosque
Artissimo!**

Profitez des nombreuses activités artistiques telles que *Copain copie*, collage *Monument'art*, blocs *Super Structures* et *L'art sous écoute*.

Fins de semaine et jours fériés. Tous les jours de juillet à août. Compris avec le droit d'entrée.



FREE APP / APPLICATION MOBILE GRATUITE

LOOK, LEARN, EXPLORE. YOUR WAY.
Use this app to access all-new interactive content about the Canadian collection.

REGARDEZ, APPRENEZ, EXPLOREZ À VOTRE FAÇON.
Utilisez cette application pour accéder à du tout nouveau contenu exclusif sur la collection d'art canadien.



Sponsored by /
Commandité par :

Bell



BOUTIQUE

Purchase souvenirs and choose from a wide range of unique art-related products, including merchandise from our exclusive Canadian collection.

[SHOP ONLINE AT SHOPNGC.CA](http://SHOPONLINEATSHOPNGC.CA)

Venez découvrir notre vaste gamme d'articles qui sauront plaire à tous les goûts, y compris des articles exclusifs inspirés de notre collection d'art canadien.

[MAGASINEZ EN LIGNE À ACHATSMBAC.CA](http://MAGASINEZENLIGNEACHATSMBAC.CA)



BECOME A MEMBER / DEVENEZ MEMBRE

As a member, enjoy the benefits of FREE admission to the Gallery at all times, invitations to exclusive Members' only events, subscriptions to Members' news, and discounts at our boutique, parking lot and cafeteria.

[JOIN NOW AT NGCMEMBERSHIP.CA](http://JOINNOWATNGCMEMBERSHIP.CA)

En tant que Membre, profitez en tout temps de nombreux privilèges tels que l'accès gratuit au Musée, des invitations aux avant-premières et des rabais spéciaux à la boutique, au stationnement et à la Cafétéria.

[ABONNEZ-VOUS SUR MBACADHESION.CA](http://ABONNEZ-VOUSURMBACADHESION.CA)

ADMISSION FEES

FRAIS D'ADMISSION



	COLVILLE*	NATIONAL COLLECTION / COLLECTION NATIONALE
MEMBERS / MEMBRES	FREE / GRATUIT	FREE / GRATUIT
ADULTS / ADULTES	\$16	\$12
SENIORS / AÎNÉS (65+)	\$14	\$10
STUDENTS (ID REQUIRED) / ÉTUDIANTS (CARTE REQUISE)	\$14	\$10
YOUTH / JEUNES (12-19)	\$7	\$6
FAMILIES (2 ADULTS + 3 YOUTHS) / FAMILLES (2 ADULTES + 3 JEUNES)	\$32	\$24
CHILDREN (11 AND UNDER) / ENFANTS (11 ET MOINS)	FREE GRATUIT	FREE GRATUIT

* (includes access to the National collection / comprend l'entrée à la collection nationale)

Free admission to the National Collection Thursdays after 5 pm. Prices include tax. Subject to change without notice. Please visit gallery.ca for more information. / Entrée libre à la collection nationale les jeudis après 17h. Les prix indiqués comprennent la taxe. Sujet à changement sans préavis. Pour de plus amples renseignements, consultez beaux-arts.ca



CAFETERIA / CAFÉTÉRIA

The Cafeteria des beaux-arts offers a variety of savoury and sweet dishes in an informal, self-service atmosphere.

La Cafétéria des beaux-arts propose une variété de plats savoureux dans une ambiance agréable de libre-service.



PARKING UNDERGROUND / SOUS-TERRAIN

\$2.75 PER HALF-HOUR
DAILY MAXIMUM \$14 (MEMBERS \$12)

2,75\$ LA DEMI-HEURE
MAXIMUM QUOTIDIEN 14\$ (MEMBRES 12\$)

HOURS OF OPERATION

HEURES D'OUVERTURE

OPEN DAILY

FROM 10 AM TO 5 PM

OPEN THURSDAYS

UNTIL 8 PM

CLOSED MONDAYS

FROM 1 OCTOBER TO 30 APRIL

[SPECIAL SUMMER HOURS]

MAY 16 TO SEPTEMBER 7

FROM 10 AM TO 6 PM

OPEN THURSDAYS

UNTIL 8 PM

Holiday exceptions apply.
Subject to change without notice.
Please visit gallery.ca for more information.

OUVERT TOUS LES JOURS

DE 10 H À 17 H

OUVERT LES JEUDIS

JUSQU'À 20 H

FERMÉ LES LUNDIS

DU 1^{er} OCTOBRE AU 30 AVRIL

[HORAIRE SPÉCIAL D'ÉTÉ]

DU 16 MAI AU 7 SEPTEMBRE

DE 10 H À 18 H

OUVERT LES JEUDIS

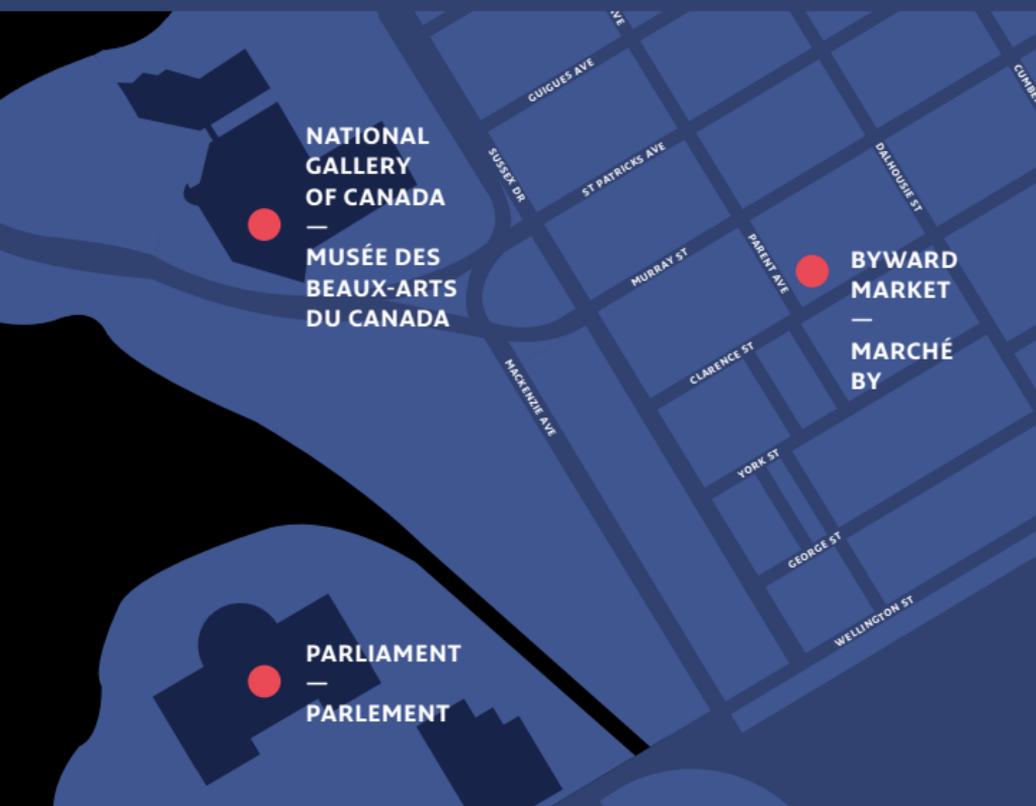
JUSQU'À 20 H

Des exceptions s'appliquent aux jours fériés. Peut être modifié en tout temps, sans préavis. Pour de plus amples renseignements, consultez beaux-arts.ca.

WIFI



YouTube



National Gallery of Canada Musée des beaux-arts du Canada

380 promenade Sussex Drive, Ottawa K1N 9N4
1 800 319-ARTS gallery.ca/beaux-arts.ca

Canada