

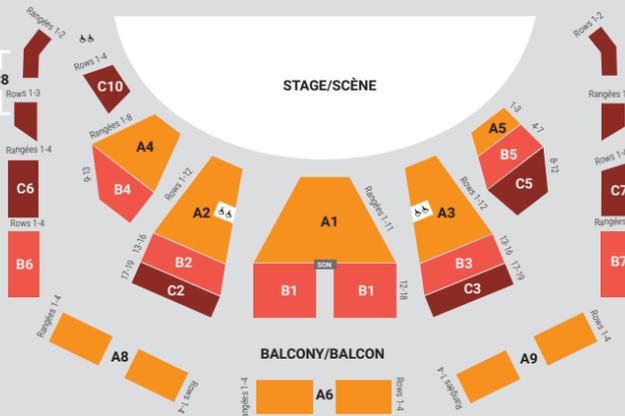
**CONCERT VENUES
LIEUX DE CONCERTS**

DOMINION-CHALMERS
355 rue Cooper Street (O'Connor at / à Lisgar)

**NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS**
1 rue Elgin Street (at Confederation Square /
en face de la place de la Confédération)

**NATIONAL GALLERY OF CANADA
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA**
380 promenade Sussex Drive

DOMINION-CHALMERS



● Level/niveau A
● Level/niveau B
● Level/niveau C

Wheelchair accessible seating /
Place accessibles aux fauteuils roulants

Venue map is subject to change / Plan de salle peut être modifié sans préavis

ALL PRICES EXCLUSIVE OF FEES AND HST. / LES FRAIS ET LA TVH NE SONT PAS INCLUS.
ALL TICKET SALES ARE FINAL. Sales at Chamberfest remote box offices at concert venues
are subject to a \$5 per ticket service charge. Programming subject to change without notice.
Please see our website at chamberfest.com for up-to-date concert details and box office policies.
TOUTES LES VENTES SONT DÉFINITIVES. Les ventes de billets aux guichets de Chamberfest aux
lieux de spectacle seront assujetties de frais de service de 5 \$ par billet. La programmation est
communiquée sous toute réserve. Veuillez consulter notre site web (chamberfest.com) pour obtenir
plus de renseignements sur les concerts et nos politiques de la billetterie.
Front / Couverture: New Orford String Quartet. Photo: Alain Lefort
Back / Panneau arrière: Nordic Voices. Photo: Fredrik Arff
Creative / Conception: STCstorytellers.com

**SAVE!
ENREGISTRER!**

When you choose
three or more concerts./
Quand vous choisissez
trois concerts
ou plus.

Choose 3-7 concerts and save **10%**
Choisissez de 3 à 7 concerts et économisez **10%**

Choose 8-10 concerts and save **15%**
Choisissez de 8 à 10 concerts et économisez **15%**

ADVANCE SINGLE TICKET/ BILLET INDIVIDUEL EN AVANCE	3-7 CONCERTS 10% OFF/ DE RÉMISE	8-10 CONCERTS 15% OFF/ DE RÉMISE	THE/LE BUZZ* 35 and under / 35 ou moins. 3-10 concerts
--	---------------------------------	----------------------------------	--

All concerts except / Tous les concerts sauf
Angela Hewitt and/et ECM+ Génération 2018

A	\$ 52 \$	\$ 46.80 \$	\$ 44.20 \$	—
B	\$ 39 \$	\$ 35.10 \$	\$ 33.15 \$	\$ 16 \$
C	\$ 30 \$	\$ 27 \$	\$ 25.50 \$	\$ 16 \$

Angela Hewitt
Odysée Bach Odyssey VII/7, VIII/8

A	\$ 60 \$	\$ 54 \$	\$ 51 \$	—
B	\$ 50 \$	\$ 45 \$	\$ 42.50 \$	\$ 16 \$
C	\$ 40 \$	\$ 36 \$	\$ 34 \$	\$ 16 \$

*Generously supported by / soutenu généreusement par Shenkman Family Foundation
Subscriptions available for a limited time / Abonnements disponibles pendant une durée limitée.
Single Buzz tickets on sale one week before each concert (subject to availability) /
Billets Buzz individuels en vente, une semaine avant chaque concert (selon la disponibilité des places).
For more information: chamberfest.com/thebuzz / Pour plus d'informations: chamberfest.com/fr/lebuzz.

**SPECIAL EVENT
ÉVÉNEMENT SPÉCIAL**

ECM+ Génération

2018 NOV 6 NOV / 20:00 \$ 20 \$
National Arts Centre / Centre national des arts

Véronique Lacroix's Ensemble Contemporain de Montréal (ECM+) fosters young composers at the beginning of their careers, allowing them to see their work performed across Canada. This year's tour features the work of Sophie Dupuis, Patrick Giguère, James O'Callaghan, and Thierry Tidrow. / L'Ensemble Contemporain de Montréal (ECM+) de Véronique Lacroix s'attache à mettre en valeur de jeunes compositeurs en début de carrière. La tournée de cette année met en vedette des œuvres de Sophie Dupuis, Patrick Giguère, James O'Callaghan, et de Thierry Tidrow.

PRESENTED IN PARTNERSHIP WITH THE NATIONAL ARTS CENTRE ORCHESTRA. /
CONCERT PRÉSENTÉ EN PARTENARIAT AVEC L'ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS.

**Chamberfest
ON THE / SUR LE
RHINE**

9-22
OCT
2019



JOIN US for a once-in-a-lifetime musical
cruise from Amsterdam to Switzerland,
culminating in Zurich. / JOIGNEZ-VOUS
À NOUS pour une croisière musicale sans
pareille, qui ira d'Amsterdam à la Suisse,
avec la ville de Zurich pour point d'orgue.

WITH / AVEC
GRYPHON TRIO
JAMES CAMPBELL
BEETHOVEN
THE GERMAN
ROMANTICS / LES
ROMANTIQUES
ALLEMANDS



sticanada.com
1.800.665.0998

CHAMBERFEST

Single tickets and
subscriptions **on sale now!**
Billets individuels et
abonnements **en vente
dès maintenant!**

"The diversity of the programming, the
quality, and the evident passion of the
performers inspires both admiration and
joy." / « La diversité de la programmation, la
qualité et la passion évidente des interprètes
ont inspiré l'admiration et la joie. »

JUDITH BELLIS, CHAMBERFEST PATRON



NORDIC
VOICES

**CONCERT
SERIES
SÉRIE DE
CONCERTS**

2018-19

ANNIVERSARY - ANNIVERSAIRE
25
SUMMER / ÉTÉ 2018 - SUMMER / ÉTÉ 2019

ROMAN BORYS
Artistic and
Executive Director /
Directeur artistique
et exécutif



NEW ORFORD
STRING QUARTET

CHAMBERFEST

chamberfest.com
613.234.6306

4 rue Florence St., Ste. 201, Ottawa, Ontario, K2P 0W7



TUE
MAR
OCT
2
OCT
19:30



ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS. PHOTO: DAVID J ROWE

Academy of St Martin in the Fields

Dominion-Chalmers

The Academy of St Martin in the Fields Chamber Ensemble has been a jewel in the UK orchestra's crown for more than 50 years. Uniquely versatile, the ensemble brings a rare Ottawa performance of Schubert's glorious Octet for strings and winds. / L'ensemble de l'Académie de Saint Martin in the Fields est, depuis plus de cinquante ans, un trésor pour l'un des orchestres les plus éminents de chambre du monde. Remarquablement polyvalent, le groupe interprète le fameux Octuor pour cordes et vent de Schubert, rarement présenté à Ottawa.

SAT
SAM
NOV
17
NOV
19:30



NEW ORFORD STRING QUARTET. PHOTO: SIAN RICHARDS

New Orford String Quartet

National Gallery of Canada / Musée des beaux-arts du Canada

Separated by nearly two hundred years, Haydn's Seven Last Words is a soulful meditation on suffering and redemption, while George Crumb's Black Angels takes on the concepts of good and evil. In a thought-provoking and immersive concert experience, New Orford String Quartet's masterful and vivid interpretations evoke a surprising and natural unity. / Les Sept Dernières Paroles du Christ, de Haydn, sont une méditation émouvante sur la souffrance et la rédemption, tandis que Black Angels (Ange noirs), de George Crumb, abordent le concept du bien et du mal. Le New Orford String Quartet offre une interprétation vivante, et tout à fait magistrale, reflétant une surprenante et naturelle unité.

FRI
VEN
JAN
18
JAN
19:30



ANGELA HEWITT. PHOTO: BERND EBERLE

Angela Hewitt: Odyssée Bach Odyssey VIII/8

Dominion-Chalmers

Continuing her Bach Odyssey, Angela Hewitt brings forth the improvisational toccatas. The program's conclusion cannot be missed: admired in Bach's time, the Chromatic Fantasy and Fugue in D minor continues to be a must in the repertoire of pianists and listeners alike. / Poursuivant son Odyssée Bach, Angela Hewitt exécute les toccatas improvisées. La fin du programme est tout à fait palpitante : la Fantaisie chromatique et la Fugue en ré mineur étaient considérées à l'époque de Bach comme faisant partie de ses plus grands chefs-d'œuvre.

PRESENTED IN PARTNERSHIP WITH THE NATIONAL ARTS CENTRE ORCHESTRA. / CONCERT PRÉSENTÉ EN PARTENARIAT AVEC L'ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS.

SAT
SAM
FEB
16
FEB
19:30



ROMERO GUITAR QUARTET.

Romero Guitar Quartet

Dominion-Chalmers

Meet the "royal family of guitar" (*New York Times*): three generations of classical virtuosity with a legacy spanning more than half a century. A must for any guitar buff, Los Romeros' blend of tradition and inspiration will excite and delight. / Rencontrez la « Famille royale de la guitare » (selon le *New York Times*) : trois générations de virtuoses classiques avec un héritage s'étalant sur plus d'un demi-siècle. Un événement à ne manquer à aucun prix pour tout passionné de guitare. Le quatuor offre un mélange de tradition et d'inspiration qui ravira le public.

PRESENTED IN PARTNERSHIP WITH GUITARE ALLA GRANDE. / CONCERT PRÉSENTÉ EN PARTENARIAT AVEC GUITARE ALLA GRANDE.

SUN
DIM
APR
7
AVR
16:00



VIENNA BOYS CHOIR. PHOTO: LUKAS BECK

Vienna Boys Choir/ Petits chanteurs de Vienne

Dominion-Chalmers

Experience the sound of divine voices formidable in harmony, and the tradition of a chorale that finds its roots in the virtuosic history of the Viennese court. These 25 choristers of the Vienna Boys Choir, all between the ages of nine and fourteen, perform a striking choral program built around motet and lieder. / Il faut entendre ces voix divines formidablement harmonieuses. Cet art choral plonge ses racines dans l'histoire virtuose de la cour de Vienne. Ces 25 choristes qui composent Les Petits chanteurs de Vienne (et ont entre neuf à quatorze ans) interprètent des œuvres chorales fondées sur les motets et les lieder.

THU
JEU
OCT
18
OCT
19:30



ANGELA HEWITT. PHOTO: KEITH SAUNDERS

Angela Hewitt: Odyssée Bach Odyssey VII/7

Dominion-Chalmers

Angela Hewitt continues her historic four-year exploration of Bach's entire keyboard repertoire. In part seven, she gives a much-anticipated performance of Book II of the Well-Tempered Clavier, one of classical music's most significant works. / Angela Hewitt poursuit son exploration historique du répertoire complet des œuvres pour clavier de Bach. Dans la septième partie, elle offre une interprétation très attendue du Livre II du Clavier bien tempéré, une des œuvres les plus marquantes de la musique classique.

PRESENTED IN PARTNERSHIP WITH THE NATIONAL ARTS CENTRE ORCHESTRA. / CONCERT PRÉSENTÉ EN PARTENARIAT AVEC L'ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS.

FRI-SAT
VEN-SAM
DEC
14-15
DEC
19:30



THE KING'S SINGERS GOLD. PHOTO: MARCO BORGGREVE AND LLAMA COMMUNICATIONS

Silver and Gold/ Or et fils d'argent

Dominion-Chalmers

Christmas with the King's Singers, Ottawa Choral Society, and Chamberfest. This holiday season, experience a concert "as comforting as a favourite sweater on a cold winter's night" (*Ottawa Citizen*). In this very special programme, the legendary King's Singers join forces with Jean-Sébastien Vallée and the Ottawa Choral Society for a festive celebration of the vocal octet's golden yuletide. / Noël en compagnie des King's Singers, de la Société chorale d'Ottawa et de Chamberfest. Pour la période des fêtes, accueillons des hommes qui chantent comme des dieux. Depuis cinquante ans, les concerts offerts par les King's Singers à Noël sont aussi réconfortants que votre chandail préféré par une froide nuit d'hiver. Dans ce spectacle très spécial, le légendaire sextuor s'associe à Jean-Sébastien Vallée et à la Société chorale d'Ottawa pour célébrer un Noël d'or.

PRESENTED IN PARTNERSHIP WITH THE OTTAWA CHORAL SOCIETY. / CONCERT PRÉSENTÉ EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ CHORALE D'OTTAWA.

FRI
VEN
FEB
1
FEB
19:30



GRYPHON TRIO. PHOTO: BO HUANG

Gryphon Trio with/avec Nordic Voices

Dominion-Chalmers

The dynamic Gryphon Trio returns, alongside Scandinavia's ethereal Nordic Voices, for a program that spans over 500 years – including Gesualdo, Victoria, and Ravel. The two ensembles join forces for the world premiere of Jeffrey Ryan's *Scar Tissue*, featuring the haunting words of Giller Prize winner Michael Redhill. / Le fameux Gryphon Trio est en compagnie de Nordic Voices, originaire de Scandinavie. Au programme : des œuvres s'étendant sur plus de 500 ans qui incluent Gesualdo, Victoria, et Ravel. Les deux formations unissent leurs talents à l'occasion de la première mondiale de *Scar Tissue*, de Jeffrey Ryan, œuvre mettant en lumière les paroles envoûtantes du lauréat du prix Giller, Michael Redhill.

MON
LUN
MAR
4
MAR
19:30



CUARTETO CASALS. PHOTO: IGOR KAT

Cuarteto Casals

Dominion-Chalmers

"Virile, clean, surging with expression" (*The Times*), Catalan string quartet Cuarteto Casals has captivated the international scene with their crisp and fiery performances for twenty years. For the first time, they take the Chamberfest stage, performing string quartet favourites by Haydn and Bartók, and concluding with Mendelssohn's heartbreaking and powerful String Quartet in F Minor. / « Puissant, limpide, flamboyant » (d'après *le Times*), le quatuor à cordes catalan Cuarteto Casals subjugue les spectateurs du monde entier depuis vingt ans. Pour la première fois à l'affiche de Chamberfest, le groupe exécute les quatuors à cordes les plus prisés de Haydn et Bartók ainsi que l'admirable Quatuor à cordes en fa mineur de Mendelssohn.

WED
MER
MAY
8
MAI
19:30



MISCHA MAISKY. PHOTO: MAT HENNEK, DEUTSCHE GRAMMOPHON

Mischa Maisky

Dominion-Chalmers

One of Europe's most celebrated cellists "plunges heart and soul" into his performance (*The Times*). The renowned and charismatic Mischa Maisky and his daughter, pianist Lily Maisky, bring our Concert Series to a rousing conclusion with a rare Canadian recital featuring highlights from their recent Deutsche Grammophon recordings. / L'un des plus illustres violoncellistes d'Europe « se donne corps et âme » au cours de sa prestation. (d'après *le Times*). Mischa Maisky et sa fille, la pianiste Lily Maisky, mettent un merveilleux point final à la Série de concerts. Ils joueront notamment des extraits de leurs récents enregistrements publiés sous étiquette Deutsche Grammophon.